

阿萨尔钢琴与萨克斯管 二重奏



Carl-Emmanuel Fisbach 萨克斯管
王文佼 钢琴

Duo Azar 阿萨尔钢琴与萨克斯二重奏组合来自于法国巴黎，两位音乐家Carl-Emmanuel Fisbach与王文佼都毕业于法国巴黎国立高等音乐学院，现任教于巴黎布朗热音乐学院，巴黎肖邦音乐学院，和伊弗勒音乐学院。他们曾是Saxetera 国际音乐比赛，Adolphe Sax 国际室内乐比赛金奖得主，法国 Meyer，俄罗斯 Spivakov，和德国Alfred Reinhold音乐艺术家协会理事。阿萨尔二重奏的演奏遍布于法国卢浮宫，香榭丽舍剧院，柏林音乐厅，西班牙马约尔格国际室内乐艺术节，意大利格罗塞托音乐厅，秘鲁国家大剧院，上海东方艺术中心。他们演奏的作品从古典与浪漫派时期的经典作品，一直到这个时代最前沿的先锋音乐。

2011年，PAI Records 唱片公司出版了他们的第一张专辑，他们的灵感来自伊比利亚欧洲与拉丁美洲世界。这是第一套收录了作曲家皮亚佐拉全套探戈舞曲作品的专辑。

2019年，法国古典音乐唱片公司Paraty出版了他们的第二张专辑《巴赫与亨德米特》— 两位杰出的德国作曲家的音乐作品，展现了他们在巴洛克与二十世纪两个不同时代，两种相互辉映又不可分离的音乐形式。

Carl-Emmanuel Fisbach（卡尔-伊曼纽尔·菲斯巴赫），1985年出生在巴黎文艺世家，曾祖父 Roger Fisbach 是著名的爵士乐手，父亲是法国南美洲拉丁语系文学家，作家。九岁时他听到 Joshua Redman 的演出后便喜爱上了萨克斯管。他是巴黎索邦大学音乐学学士，巴黎国立高等音乐舞蹈学院室内乐硕士、萨克斯管博士、以及当代音乐演奏博士。



卡尔-伊曼纽尔·菲斯巴赫活跃在世界各大音乐节，在柏林的 konzerthaus，维也纳的 saxfest，利马国际当代音乐节和阿根廷国家大剧院。他是法国乐团 Ars Nova 的首席萨克斯管演奏家，也是致力于新音乐的 Futurs composés 乐团的成员，曾与 Ensemble InterContemporain、Orchestre Lamoureux 等乐团合作演奏。

卡尔-伊曼纽尔·菲斯巴赫现任教于巴黎布朗热音乐学院（Conservatoire Nadia et Lili Boulanger）和巴黎肖邦音乐学院（Conservatoire Frédéric Chopin）。2021年，他创建了 Adolphe Sax 阿道夫萨克斯巴黎国际萨克斯风音乐节，并担任艺术节主席。
www.fisbach.com



王文佼，旅法华侨，巴黎国立高等音乐与舞蹈学院钢琴硕士，室内乐硕士。任教法国诺曼底艾弗勒音乐学院。法国赛风，德国博兰斯勒，和拉威尔学院艺术文化协会成员。

王文佼曾与著名戏剧家 Daniel Mesguich 合作首演了 Christian Lauba 的现代音乐作品 «Bleu Party»。她还多次在法国音乐电台做客 Jérémie Rousseau，Frédéric Lodéon 与 Arnaud Merlin 等人的艺术栏目。

她的独奏与室内乐演奏会曾在巴黎嘉禾音乐厅，奥赛博物馆，法国荣军院，波尔多大剧院，马赛国家戏剧院，德国莱比锡音乐厅，西班牙马略卡音乐厅，意大利格罗塞托音乐厅，阿根廷国家大剧院等地举行。
www.wenjiao-wang.com



Bach & Hindemith
Label Paraty,
PIAS Harmonia Mundi, 2019



Duo Azar
PAI Records,
2011

阿萨尔钢琴与萨克斯管二重奏是一个不寻常的组合，在每场音乐会上都引起了公众的某种好奇心。十年来，两位音乐家为自己设定了展示对乐器的极限挑战。萨克斯管，卓越的变色龙乐器，具有公众尚未预料到的潜力。它的精确性，就像它的表现力一样，它的音色与钢琴的音色相结合，打开了声音世界里又一片创新的沃土。



曲目单:

1 « Bach & Hindemith » :

Oboe Sonata, Paul Hindemith
I *Munter*
II *Sehrlangsam – Lebhaft –*
Sehrlangsam, wiezuerst –
Wiederlebhaft

Sonate pour flûte et clavecin en
mi bémol majeur, BWV 1031,
Jean-Sébastien Bach
I *Allegro moderato*
II *Siciliano*
III *Allegro*

Suite, Rudolph Holzmann
I *Preludio*
II *Arietta*
III *Intermezzo scherzoso*
IV *Alla Marcia*
V *Postludio (quasi Chorale)*

Sonate pour flûte et clavecin en la
majeur, BWV
1032, Jean-Sébastien Bach
I *Vivace*
II *Largo e dolce*
III *Allegro*

Alto Horn Sonata, Paul Hindemith
I *Ruhigbewegt*
II *Lebhaft*
III *Sehrlangsam*
IV *Lebhaft*

Trio, Paul Hindemith (*avec invité altiste)
I *Solo, Sehrlbhaft, stürmisch – Arioso,*
Sehrlangsam – Duett, Lebhaft
II *Zweiter Teil: Potpourri. Schnelle Halbe –*
Lebhaft. GanzeTakte – SchnelleHalbe –
Prestissimo



2 « Albéniz, Ravel, Villa-Lobos, Piazzolla » :

Iberia, Livre I (arrangement D. Walter / W.
Wang), Isaac Albéniz
Evocación
El puerto
Corpus Christi en Sevilla

Sonatine, Maurice Ravel
I *Modéré*
II *Mouvement de menuet*
III *Animé*

Fantasia, Heitor Villa-Lobos
I *Animé*
II *Lent*
III *Très animé*

Six Tangos-Études, Astor Piazzolla
I *Décidé*
II *Anxieux et Rubato*
III *Molto Marcato e Energico*
IV *Lento meditativo*
V
VI *Avec anxiété*

联系方式:

艺术管理:

Accent Production
spectacles@accentproduction.fr

助理:

Justine Noblecourt
j.noblecourt@gmail.com

唱片公司:

Paraty Label Discographique
labelparaty@gmail.com

图片来源:

Romain Daudet-Jahan
77 Vision



www.duoazar.com

其他曲目单:

20th century French Music

Claude Debussy: *Rhapsodie*
Maurice Ravel: *Sonatine*
Francis Poulenc: *Sonate* (transcr. Oboe)
Olivier Messiaen: *Louange à l'éternité de Jésus* (from
Quatuor pour la fin du temps)
Darius Milhaud: *Scaramouche*

20th century Russian Music

Ida Gotkovsky: *Variations Pathétiques*
Sergei Rachmaninoff: *Vocalise*
Marina Dranishnikova: *Poème* (transcr. Oboe)
Edison Denisov: *Sonate*

Schumann & Franck

Robert Schumann: *Romance; Adagio and Allegro*
César Franck: *Sonate en La Majeur*

Today's music

Philippe Leroux: *SPP*
Bruno Mantovani: *L'incandescence de la bruine*
Christian Lauba: *Stan*
Luis Naón: *Yendo*
Piet Swerts: *Klonos*

Historical saxophone

Jules Demersseman: *Fantaisie sur un thème original*
Hector Berlioz: *Chant sacré*
Hyacinthe Klozé: *Daniel, Fantaisie dramatique d'après*
Edgar Depas
Jérôme Savari: *Fantaisie sur des motifs du Freischutz*
Jean-Baptiste Singelée: *Fantaisie*
Claude Debussy: *Rapsodie*

Legendes

André Caplet: *Légende*
Florent Schmitt: *Le songe de Coppélius ; Légende*
Claude Pascal: *Sonatine*
Claude Debussy: *Rapsodie*
André Caplet: *Impressions d'automne*

A trip between France & Germany

Claude Debussy: *Rhapsodie*
Paul Hindemith: *Sonate*
Florent Schmitt: *Légende Op. 66*
Erwin Schulhoff: *Hot-Sonata*
Darius Milhaud: *Scaramouche*

Cabaret 1930

Georges Gershwin: *Three Preludes*
Erwin Schulhoff: *Hot-Sonata*
Rudy Wiedoeft: *Valse Marilyn; Valse Vanité*
Jean Matitia: *Au bonheur des Dames; Devil's Rag*